

Klingender Notenkatalog

9.CD Cello-Ensemble I

mit Neuinstrumentierungen von Roland Weissbach

1	433	div. J.S.Bach	Drei Madrigale "Tanzen und Springen" / „Amor im Nachen“ / „Canzone“ „Sicut locutus est“	fünfstimmig
2	301a	R.Weissbach	Variationen im alten Stil über ein Menuett von G.F.Händel	dreistimmig
3	434	R.Weissbach	Partita Pavana / Walzer / Traummelodie / Rondo "Wiener	fünfstimmig
4	3115a	Joseph Haydn	Divertimenti („Barytontrios“), daraus Nr.1 Moderato / Menuett / Finale	dreistimmig
5	3115b	dto.	Nr.2 Scherzando / Andante / Menuett	dreistimmig
6	325	W.A.Mozart	aus „Kegelduette“ fünf Sätze (dreistimmig.ergänzt) Allegro / Menuett / Andante / Polonaise / Rondo	dreistimmig
7	324a	dto.	Serenade“ Nr.1 (K.V.439b) Allegro / Menuett / Adagio / Menuett / Rondo	dreistimmig
8	507a	Fr Smetana	Vier Tänze Polka / Furiant / Dudacka / Obkrocak	fünfstimmig
9	430b	R.Weissbach	Variationen über Chorlieder der Romantik, daraus „In einem kühlen Grunde“ / „Ännchen von Tarau“	vierstimmig
10	401c	R.Weissbach	Variationen über drei Advents-Choräle, daraus „Wie soll ich dich empfangen“	vierstimmig

Roland Weissbach Noten-Verlag für anspruchsvolles Laien-Musizieren
www.roland-weissbach.de